

# Zafir

Hang \* Harpe \* Basklarinet

**Benjamin Barfod \* Anette Gøl \* Anja Præst Mikkelsen**

Tre smukt klingende instrumenter mødes og et eventyrligt univers opstår. Tiden står stille og forsvinder ind i klange af en anden verden, og dog er de tre instrumenter til stede, lige her og nu, i legen med melodier og tonesprog i improviserende satser men også med genkendelige temaer.

- Hangen med sin rytmiske bløde og runde metalklang
- Harpen med sin egale sprøde strengklang
- Basklarinetten med sin dybe uudgrundelige og underfundige klang

Instrumenterne smyger sig om hinanden og giver melodien nye klangnuancer og bærer dem af sted fra det ene instrument til den andet:

Melodi og akkompagnement skifter fokus, og instrumenternes tonekvalitet spænder det musikalske udtryk op og forbliver hele tiden i nuet, hvor tid ikke længere er en faktor, man skal forholde sig til. Ud fra vores improvisationer dannes en salme eller folkemelodi. De presser sig på og til sidst springer de ud som en rosenknop i blomst.

Folkemusik, klassisk og jazz blander sig i en fabulerende verden, som er meditativ, rytmisk og legende.

Zafir er navnet på en ædelsten, som bl.a. symboliserer kreativitet og hjælper til med at tænke abstrakt i situationer, hvor der kræves en mere kreativ løsning. Det synes vi giver et meget godt billede af vores måde at arbejde på.

## **Benjamin Barfod – hang og div. percussion**

*Autodidakt percussionist. Har studeret indisk klassisk musik hos Hamid Khan. Har spillet solokoncerter i Danmark, Indien, Frankrig og Ghana.*

*Er en af de få musikere i Danmark, som mestrer instrumentet hang.*

## **Anja Præst Mikkelsen basklarinet**

*Uddannet folkemusiker fra Det Fynske Musikkonservatorium. Spiller i mange forskellige sammenhænge, dog flest koncerter med folkemusikbandet Phønix, som har spillet på utallige spillesteder og festivaler i både ind- og udland.*

## **Anette Gøl – harpe**

*Uddannet fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og med solist eksamen fra Ecole Normale de Paris. Har spillet i diverse sammenhænge: Symfoniorkestre, kammerensembler inden for klassisk og rytmisk musik i både ind- og udland.*

