

en MUSikalsk interiør-guide

KIRSTEN & KIRKEMUSEN fører på fornøjelig og oplysende vis børnene rundt i kirkerummet.

Sagen er nemlig, at kirketjener Kirsten er så glad for sit arbejde....hvis bare ikke hun skulle være alene i kirken, for hun er bange for mus. Og mus er der! En enkelt kirkemus, der er meget nysgerrig og ikke bryder sig om Kirstens larm, Kirstens snak og især Kirstens kost. Til gengæld synes den, at Kirsten er SÅ dejlig, og i løbet af forestillingen bliver Kirsten mere og mere irriteret. Musen kommer ubehageligt tæt på og skal jages væk. I forestillingen kommer Kirsten igennem fortællinger fra sit private liv med kirken: Niels-Ole, som hun mødte til konfirmationen og senere blev gift med, barnebarnet der blev døbt for nylig og sønnen, der er sådan en god dreng.

Kirsten fortæller om prædikestol, døbefont, kors/kruzifiks, alter og alterskranke, kor, hovedskib, sideskibe kalkmalerier, symboler i kirken og alt det, der fanger øjet i netop den kirke, vi aktuelt skal spille i.

Kirstens helt egen interiør-rap, akkompagneret af muse-stomp er startskuddet til en hæsblæsende jagt på kryds og tværs rundt i kirken - lige indtil mus og menneske befinder sig foran knæfaldet. Kirsten er vred, musen er ked af det - bliver de venner?

Hvor end Kirsten kommer frem, fortæller og perspektiverer hun til livets store øjeblikke - men her bliver hun tavs.....

Der er musik fra publikum kommer ind af kirkedøren til de forlader kirken igen. Både Kirsten og Kirkemusen har deres egne musikalske temaer, der er klokkeklang, stomp, rap, vuggesang, stemningslag og et forrygende instrument-battle. Alle kompositioner er originale til forestillingen. Flere af dem indeholder (brudstykker af eller hele) salmemelodier.

<http://tinekskau.dk/Kirsten%20og%20kirkemusen.htm>